

Projet de création durant la résidence

Mon projet de résidence est un hommage au travail des femmes, dans tous les sens du terme.

En intégrant la pénibilité des tâches accomplies au fil des siècles par les femmes dans le milieu ouvrier ; pour réaliser leur trousseau, raccommoder les draps, nettoyer, coudre, broder, récurer, élever les enfants, tenir la maison ; je souhaite mettre en lumière la force et le courage des femmes que la société a longtemps négligé.

Cette résidence me permettra de faire des recherches sur le Point de Tulle, de rencontrer les dentellières et d'échanger avec elles sur l'histoire de leur métier, pour l'intégrer dans ma création en l'accompagnant de mon savoir-faire de couture et broderie pailletée.

Cette création sera une sculpture textile, une robe de princesse réalisée en bleus de travail masculins, constellée de formes de gouttes en dentelle au Point de Tulle symbolisant les humeurs (larmes et sueur) du travail des femmes.

Les manches de la robe, qui sera exposée plaquée au mur comme un ex-voto, évoqueront par leur torsion le linge que les femmes des temps passés essoraient au bord des lavoirs.

Je souhaiterais également que mon travail de broderie pailleté apparaisse dans la sculpture, en recouvrant l'intégralité du buste intérieur de la robe, ce qui en fait un objet précieux, mais en même temps l'idée d'une tenue de travail, choix éminemment difficile pour la femme à différentes époques, faut-il travailler ou s'amuser.

Dans cette optique, le titre de l'oeuvre « La robe d'après minuit » fera référence au conte bien connu de Cendrillon, partagée entre les corvées du travail ou les plaisirs de la fête.

C'est l'idée d'une féminité rêvée sur laquelle repose tout le poids des obligations, de la soumission silencieuse.

La robe d'après minuit

Bleus de travail masculin, broderies point de Tulle, paillettes, fil de fer.

Franck Claudon © Adagp, Paris 2021



Effets de tension essorés sur les manches.

Intérieur du corsage entièrement brodé de paillettes or.

Formes de gouttes en dentelle au point de Tulle appliquées.